

من الحرم الإبراهيمي إلى كنيسة الإسكندرية مروراً بالأقصى

أعرف أن التباهي بسبق طرح تفسير للأحداث تثبته الأيام هو سخف لا يطاق، لكن ماذا أفعل والكلمات والأفكار التي حضرتتي تكاد تكون هي هي؟ في صحيفة الوفد بتاريخ ٢٩ فبراير ١٩٩٤ (!!!) تحت عنوان "مذبحة الحرم الإبراهيمي والنظام العالمي الجديد"، كتبت ما يلي:

.. كل هذه النذالة والناس سجود؟؟!.... هذا الطيب الإسرائيلي النذل ليس مجنوناً، لأن كل من أنشأ هذا البلد المسمى إسرائيل (الرمز المصغر للنظام العالمي الجديد/ القديم) تصرف نفس التصرف تحت سمع وبصر العالم، أمريكا تصرفت نفس التصرف في العراق...، وروسيا (وليس فقط الصرب) تصرفت نفس التصرف في البوسنة، فلو حكمنا على هذا السفاح (جولدشتاين) بالجنون إذن... لكننا نحكم على النظام العالمي الجديد كله بذلك. (ثم أضفت):

".. بالرغم من أن الجنون حدث فردي إلا أن المجنون إنما يعبر عادة عن وعي جماعي يسود مرحلة بذاتها. ... فالمجنون والمجرم لا يتحركان إلا في مساحة مسموح بها من الوعي الجمعي، صحيح أن المجنون يتخطى المألوف، والمجرم يكسر القانون،، لكن ذلك أيضاً يتم في سماح سرى أو علنى من الوعي العام، إذن هذه الجريمة (في الحرم الإبراهيمي) هي تفعيل **acting out** لنظام عالمي يسود ويتمادى" (انتهى الكلام القديم)

حين هاتفتني (الأحد ١٥ الجارى) مذيعة إذاعة حرة سألتني عن هذه الذريعة التي تحتج بها الحكومة دائماً كلما وقعت مثل هذه الأحداث، امتنعت ابتداءً عن الحكم على متهم الإسكندرية، ونبهتها إلى الفرق بينه وبين متهم بنى مزار، الحكم على أيهما بالجنون، لا يتم علمياً (طب نفسى شرعى) إلا بعد فحص دقيق تفصيلي، وملاحظة لصيقة طويلة جداً، وحتى إذا ثبت الجنون، فالمسئولية شيء آخر، والمسئولية ليست مرادفة للجنون. رحت أدافع عن مرضاى أن يوضعوا هكذا فى هذا الموضوع التبريرى باعتبار أن المجنون غير مسؤول عما يفعله على طول الخط، بل وصل الأمر بإهانتهم أن ينشر بكل بجاحة أنه "تم القبض على كذا مجنون فى الشوارع"، وكأننا انتكسنا حتى عاد الجنون رجسا من عمل الشيطان!! أنا أنتمى إلى مدرسة تجعل اختيار الجنون مسؤولية فردية حين يقرر "داخل" المجنون أن يحتج - مهزوماً - على ما وصلنا إليه من عمى وتعصب عبر العالم. إن المجنون، مثله مثل المبدع، إنما يعرى ما هو نحن، وينذرنا بما ينتظرنا. الفرق أن المجنون يعملها على حساب عقله،

والمبدع يعملها لحسابنا وحساب إبداعه، وعلينا أن نتعلم من الاثنيثين معا. قلت لها إن النكسة الدينية، التي عمت العالم مؤخرا بدأت بزراع إسرائيل بناء عن سوء تأويل نص مقدس لتبرير عمل إجرامى دنس، ثم أصبح مثل هذا التأويل هو القاعدة حين قسّم دبليو بوش العالم إلى محور للنشر وآخر للخير هو رئيسه، وهات يا احتلال، وهات يا قتل، وهات يا ظلم، وهات يا تبرير بالفيتو والضربات الاستباقية... إلخ، إن ما يفعله بوش عبر العالم كل يوم أصبح - ولو لا شعوريا - المثل الأعلى لكل شاب فى العالم لإنهاء خلافاته مع من يختلف معه. قاتلا المصلين فى الحرم الإبراهيمى وكنيسة الإسكندرية، سواء كانا عاقلين أو مجنونين لم يفعلا إلا عشر عشر معشار ما يفعله بوش فى العراق. إن متعصبي خطباء الجمعة ووعاظ الأحد لا يرددون إلا ما يقوله دبليو بوش فى البيت الأبيض (من البديهي أن أتوقع ألا يؤخذ أى من هذا تبريرا لأى من هذه الجرائم القذرة العمياء فى أى مكان حتى لو كان ضحيتها جرح إصبع صبي عابر).

كان تشكيلا غير مألوف قد تنشط فى وعيي فجأة إثر استشهاد وفاء إدريس، حين تجمعت أشلاؤها أمامى فى جمال غير مسبوق (الأهرام ٨/٤/٢٠٠٢) - ثم عاد نفس التشكيل يجمع أشلاء الشيخ أحمد ياسين وهى تتناثر بناء عن قرار رسمى معلن من حكومة عضو فى الأمم المتحدة دون اتهام الأمم المتحدة بالجنون (الأهرام ٥/٤/٢٠٠٤) ليرسم جمال صورته الطاهرة صاعدة إلى بارئها بعد صلاة الفجر، ثم إذا بى أفاجا بنفس التشكيل يعود ليجمع أشلاء المرحوم نصحي جرجس وهى تتهادى إلى الملكوت، وأنا أدعو أدعو الله لى وله أن يتغمدنا برحمته، إنه سبحانه هو الغفور الرحيم، لا وصاية على فضله، ولا شك فى عدله.

هل من معترض على هذه الدعوة؟

أظنها البديل الحقيقى للأحضان والشعارات ومظاهر النفاق التى لا تتوقف،

فلا تتوقف الجرائم.